



## NACHRICHTEN



[1]

21.02.2012

### FILM DAS MENSCHENSCHWEIN IM VISIER AM 1. UND 2. MÄRZ IM RWE FORUM | KINO IM U<sup>[1]</sup>

Deutschland 2009, Regie: Prof. Alexander Urban, Foto: Urban, FH Brandenburg, Drehbuch: Alexander Urban, Gabriele Mosbach, Kamera: Thomas Willke, Produktion: Fachhochschule Brandenburg, 63 min.

Weiterlesen <sup>[1]</sup>



[2]

21.02.2012

### NEUPRÄSENTATION DER AUSSTELLUNG DAS DRAMA DER FARBEN UND FORMEN – ZUM 100. GEBURTSTAG HARRY FRÄNKELS (MUSEUM OSTWALL)<sup>[2]</sup>

Zum 100. Geburtstag des Dortmunder Künstlers Harry Fränkel präsentiert das Museum Ostwall seit September 2011 in einem eigenen Kabinett eine Auswahl seiner Arbeiten. Während der erste Teil der Ausstellung Holzschnitte aus der Nachkriegszeit bis in die 1960er Jahre präsentierte, werden nun ab dem 28. Februar 2012 Siebdrucke aus dem Spätwerk Harry Fränkels zu sehen sein.

Weiterlesen <sup>[2]</sup>



[3]

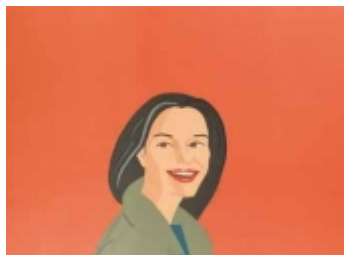
16.02.2012

### ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG SCHÖNE AUSSICHTEN AM 17. FEBRUAR 2012 (KULTURBÜRO DORTMUND)<sup>[3]</sup>

Zu einer visuellen Zeitreise rund um den Begriff **Generationen** lädt vom 18. Februar bis zum 18. März die Ausstellung **Schöne Aussichten**

auf der 2. Etage des Dortmunder U ein. Die Schau zeigt Arbeiten junger Künstlerinnen und Künstler aus Dortmund, Münster, Siegen und weiteren Gemeinden. Raumgreifende Installationen und Videos sind ebenso zu sehen wie Malerei, Grafik, Fotografie und partizipatorische Projekte.

Weiterlesen <sup>[3]</sup>



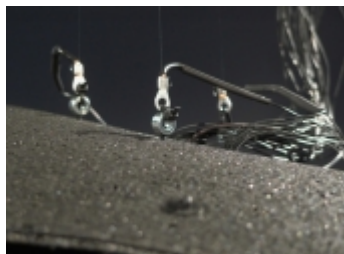
[4]

18.01.2012

### **AUSSTELLUNG ALEX KATZ: DER PERFEKTE AUGENBLICK (MUSEUM OSTWALL)** <sup>[4]</sup>

"Perfekte Augenblicke" – Alex Katz hält sie in seinen Bildern fest. Ob Landschaft oder Portrait, immer geht es dem Künstler darum, ein eindringliches Motiv, einen Moment der Schönheit festzuhalten. Die rund 170 Kunstwerke umfassende Ausstellung zeigt ab dem 21. Januar 2012 Druckgrafiken, Cutouts und von Katz illustrierte Gedichtbände auf der Wechselausstellungsetage des Dortmunder U.

Weiterlesen <sup>[4]</sup>



[5]

18.01.2012

### **WERKPRÄSENTATION ROTES RAUSCHEN VON KERSTIN ERGENZINGER (HMKV)** <sup>[5]</sup>

Kerstin Ergenzingers Arbeit *Rotes Rauschen* entstand im Zuge des Stipendiums für Medienkünstlerinnen des Landes NRW, das die Künstlerin im Jahr 2011 erhielt. In ihrem Projekt setzt sie sich mit der Wahrnehmung und Interpretation von Räumen auseinander. Die reaktive Rauminstallation erforscht das Zusammenspiel von Raum und Bewegung, das sich an vor Ort gemessenen Signalen orientiert.

Weiterlesen <sup>[5]</sup>

Ältere Einträge anzeigen <sup>[6]</sup>

#### **Links:**

[1] <http://www.dortmunder-u.de/news/film-das-menschenschwein-im-visier-am-1-und-2-maerz-im-rwe-forum-kino-im-u>

[2] <http://www.dortmunder-u.de/news/neupraesentation-der-ausstellung-das-drama-der-farben-und-formen-zum-100-geburtstag-harry-fraen>

[3] <http://www.dortmunder-u.de/news/eroeffnung-der-ausstellung-schoene-aussichten-am-17-februar-2012-kulturbuero-dortmund>

[4] <http://www.dortmunder-u.de/news/ausstellung-alex-katz-der-perfekte-augenblick-museum-ostwall>

[5] <http://www.dortmunder-u.de/news/werkpraesentation-rotes-rauschen-von-kerstin-ergenzinger-hmkv>

[6] <http://www.dortmunder-u.de/newsarchiv>