



PRESSEMITTEILUNG 04.07.2011

## **EXTRASCHICHT 2011 UND BEGINN DER AUSSTELLUNG PROTO ANIME CUT (HMKV) IM DORTMUNDER U**

### Ausblick auf den Japan-Schwerpunkt im aktuellen Programm

Auch im Jahr eins nach der Kulturhauptstadt lebt der Gedanke von *RUHR.2010* weiter. Bei der *ExtraSchicht* am 9. Juli 2011 zeigt sich die Metropole Ruhr erneut als starke Einheit. Über 200 Veranstaltungen an 47 Spielorten laden zu einem Programm vor monumentalen Kulissen ein.

### **Japanische Animes, elektronische Musik und Medienkunst**

Das Dortmunder U präsentiert anlässlich der *ExtraSchicht 2011* einen Ausblick auf den Japan-Schwerpunkt in diesem Jahr: Auf der 3. Etage beginnt die Ausstellung *Proto Anime Cut* des Hartware MedienKunstVerein (Eröffnung bereits am 8. Juli 2011, 18 Uhr) mit Originalzeichnungen aus wegweisenden japanischen Animationsfilmen. Zum ersten Mal in Europa sind Skizzen, Hintergrundmalereien, Storyboards, Fotografien und Filmausschnitte von Künstlern wie Hideaki Anno (*Neon Genesis Evangelion*), Koji Morimoto (*Dimension Bomb*), Mamoru Oshii (*Ghost in the Shell*) und vielen anderen zu sehen. Das RWE Forum | Kino im U im Erdgeschoss zeigt begleitend dazu ein besonderes Filmprogramm mit Animes vom derzeit kreativsten Animationsstudio Japans, Studio 4°C.

Ab 22 Uhr ist auf der Leonie-Reygers-Terrasse die Installation *Tower* des japanischen Künstlers Teppei Kaneuji zu sehen, der sich auf humorvolle Weise mit dem Massenkonsum in der Gegenwartskultur Japans auseinandersetzt. Eine digitale Graffitistation des HMKV lädt die BesucherInnen im Eingangsbereich zum Mitmachen ein. Im Café Ruby (bis 23 Uhr) und Restaurant / Club View (ab 23 Uhr) schließlich spielen verschiedene japanische KünstlerInnen DJ- und Live-Sets mit elektronischer Musik. Zu erleben sind Kyoka (Live-Electronica), Masayoshi Fujita (Vibraphon), Junichi Akagawa (Electro und Visuals), Akemi

**DORTMUNDER U**  
ZENTRUM FÜR KUNST UND KREATIVITÄT

LEONIE-REYGERS-TERRASSE  
POST: BRINKHOFFSTRASSE 4  
44137 DORTMUND  
T +49.231.50 24 723

INFO@DORTMUNDER-U.DE  
WWW.DORTMUNDER-U.DE



Die Ministerpräsidentin  
des Landes Nordrhein-Westfalen



VORWEG GEHEN





Nagao (Tanzperformance), Hiroaki Oba (House / Minimal) und Daisuke Pak alias ODD (Techno), der sein Können bereits im Berliner Club Tresor und beim Club Transmediale unter Beweis gestellt hat.

Natürlich ist auch im Rahmen der *ExtraSchicht* die laufende Ausstellung *Gone to Croatan – Strategien des Verschwindens* des HMKV auf der 6. Etage zu sehen, ebenso die Sammlung des Museums Ostwall auf den Etagen 4 und 5 sowie die Ausstellung *Wertschätzung. Orte der Geschichte* des MO mit Fotografien von Matthias Koch zur Industriekultur.

## **Ausblick**

Der Beginn der Ausstellung *Proto Anime Cut* und das besondere Programm am Abend der *ExtraSchicht 2011* markieren den Auftakt zu einer intensiven Auseinandersetzung mit der Medienkunst und Populärkultur Japans. Zweiter Höhepunkt dieses thematischen Schwerpunkts ist im September das *Japan Media Arts Festival* (Eröffnung: 09.09.2011, 6. Etage), das vom HMKV organisiert wird. In das Programm des *JMAF 2011* werden die verschiedenen Bereiche im Dortmunder U (Ausstellungsflächen, Kino, Club u.a.) einbezogen und so unterschiedliche Disziplinen wie Medienkunst, Animationsfilm, Manga und Videospiele als gleichwertige Ausdrucksformen einer gemeinsamen Kultur vorgestellt, die eine globale Öffentlichkeit anspricht.

Auch in Zukunft werden vergleichbare thematische Schwerpunkte wichtiger Bestandteil des Programms im Dortmunder U sein.

## **ExtraSchicht-Tickets**

Mit dem *ExtraSchicht*-Ticket haben Besucher Zugang zu allen 47 Spielorten in der Nacht der Industriekultur. Außerdem gilt es für den öffentlichen Nahverkehr im Verkehrsverbund Rhein-Ruhr (VRR) und in der Verkehrsgemeinschaft Niederrhein (VGN).

Tickets für die *ExtraSchicht 2011* gibt es zum Preis von 12,- Euro (40,- Euro für das 4er-Ticket) an allen Vorverkaufsstellen, im Ruhr.Visitorcenter am Dortmunder U, beim Service-Center der Ruhr Tourismus GmbH unter 01805.181650 (0,14 €/Min. aus dem deutschen Festnetz, max. 0,42€/Min. aus dem Mobilfunk) und im Internet unter [www.extraschicht.de](http://www.extraschicht.de). An der Abendkasse ist ausschließlich das Einzelticket zum Preis von 16,- Euro erhältlich.





## LAUFENDE AUSSTELLUNGEN IM DORTMUNDER U

### **4. Juni – 14. August 2011 HMKV (6. Etage) *GONE TO CROATAN – STRATEGIEN DES VERSCHWINDENS***

Die internationale Gruppenausstellung *Gone to Croatan* des Hartware MedienKunstVerein beschäftigt sich mit dem Verschwinden von Individuen und Gruppen als selbstgewähltes Aussteigen aus der Gesellschaft. Ausgangspunkt ist die Legende der »Lost Colony« aus dem 16. Jh. – der ersten europäischen Kolonie in Nordamerika. Die Siedler verschwanden auf mysteriöse Weise und hinterließen als einzige Spur eine Notiz mit den Worten »Gone to Croatan« (»Sind bei den Croatan«). Die Croatan waren ein indigenes Volk, das in der Nähe lebte. Diese Ureinwohner sollen die Siedler angeblich umgebracht haben. Jedoch suggerieren später gefundene Aufzeichnungen über »grünäugige Indianer« einen anderen Verlauf der Dinge...

Eintritt: 5 € (ermäßigt 3 €), Kombitickets *Gone to Croatan* und MO-Sammlung: 7 € (4 € erm.) oder *Gone to Croatan* und *Proto Anime Cut*: 7 € (erm. 4 €)  
Führungen: Donnerstags 19 Uhr und sonntags 17 Uhr (im Eintrittspreis inbegriffen)

### **30. Juni – 19. September 2011 Museum Ostwall (4. Etage) *MATTHIAS KOCH – WERTSCHÄTZUNG. ORTE DER GESCHICHTE* *MO SCHAUFENSTER #02***

Die Ausstellung aus der Reihe *MO Schaufenster* mit Fotografien von Matthias Koch zeigt 14 großformatige Aufnahmen aus dem Ruhrgebiet. Besondere Aufmerksamkeit bekommen dabei Orte der Schwerindustrie und deren Veränderungen in der post-industriellen Gegenwart. Mit dieser Ausstellung setzt das Museum die neue Reihe *MO Schaufenster* fort, die Ende April mit Arbeiten von Andreas Gursky begann. Die Ausstellungen der Reihe *MO Schaufenster* sind auch von der Vertikalen aus zu besichtigen.





## **DAUERAUSSTELLUNGEN IM DORTMUNDER U**

### ***DIE REISE INS U – FLIEGENDE BILDER VON ADOLF WINKELMANN***

Eine Filminstallation in 3 Stationen (Dachkrone, Foyer, Vertikale)

### **Sammlungspräsentation Museum Ostwall (4. und 5. Etage)**

#### ***DAS MUSEUM ALS KRAFTWERK***

Die im Jahr 2000 in Dortmund durch Beteiligung vieler entstandene Arbeit *Das Geschenk* von Jochen Gerz und Werke des Fluxus bilden in der 4. Etage den Auftakt der Sammlungspräsentation. Von dort führt der Weg zeitlich rückwärts über den Nouveau Réalisme, das Informel und Zero bis zur Klassischen Moderne.

Die 5. Etage beginnt ebenfalls mit Arbeiten des Fluxus und ist der Kunst der letzten 40 Jahre vorbehalten – von Wolf Vostell über Joseph Beuys, Dieter Roth, Anna und Bernhard Blume bis hin zu Freya Hattenberger und Adrian Paci.

Eintritt: 5 € (ermäßigt 2,50 €), Kombiticket MO-Sammlung und HMKV: 7 € (ermäßigt 4 €)

Führungen: Donnerstags 18:30 Uhr und sonntags 15 Uhr (im Eintrittspreis inbegriffen)





### **Öffnungszeiten des Dortmunder U:**

Di + Mi 10:00 – 18:00 Uhr

Do + Fr 10:00 – 20:00 Uhr

Sa + So 11:00 – 18:00 Uhr

Mo geschlossen

### **Adresse:**

Dortmunder U – Zentrum für Kunst und Kreativität  
Leonie-Reygers-Terrasse 1, 44137 Dortmund

### **Kontakt Presseanfragen:**

Dortmunder U – Zentrum für Kunst und Kreativität

Fabian Saavedra-Lara  
Presse und Marketing

Leonie-Reygers-Terrasse 1, 44137 Dortmund  
Telefon: +49(0)231.50-24723

E-Mail: [info@dortmunder-u.de](mailto:info@dortmunder-u.de)

Anzahl Zeichen (inkl. Leerzeichen): 6.815

