



PRESSEMITTEILUNG 02.08.2011

Zugang zum Dortmunder U

Ab 2. August 2011 Eingang temporär über die Südseite. Fertigstellung der Dachterrasse

In den kommenden Wochen werden abschließende Baumaßnahmen auf der Dachterrasse des Dortmunder U durchgeführt. Aufgrund diverser erforderlicher Sicherungsmaßnahmen für diese Dacharbeiten muss der Besuchereingang temporär von der Leonie-Reygers-Terrasse zur Südseite des Gebäudes verlegt werden. (Emil-Moog-Platz, vom Park der Partnerstädte und von der Rheinischen Straße aus zu erreichen) Wir bitten um Verständnis für die veränderte Zugänglichkeit. Nach Abschluss der Bautätigkeiten werden die BesucherInnen des Dortmunder U wieder den regulären Haupteingang benutzen und von der Dachterrasse den Ausblick über die Stadt genießen können.

Alle laufenden und geplanten Ausstellungen im Dortmunder U sind ohne Einschränkungen zu besuchen. Gegenwärtig sind dies die Sammlung des Museums Ostwall auf den Etagen 4 und 5, der *Rundgang Kunst* (TU Dortmund) auf der 1. Etage, die Ausstellung *Proto Anime Cut* (HMKV, 3. Etage), die *Ausstellung Wertschätzung. Orte der Geschichte* mit Fotografien von Matthias Koch (MO, 4. Etage) und *Gone to Croatan – Strategien des Verschwindens* (HMKV) auf der 6. Etage.

DORTMUNDER U
ZENTRUM FÜR KUNST UND KREATIVITÄT

LEONIE-REYGERS-TERRASSE
POST: BRINKHOFFSTRASSE 4
44137 DORTMUND
T +49.231.50 24 723

INFO@DORTMUNDER-U.DE
WWW.DORTMUNDER-U.DE



Die Ministerpräsidentin
des Landes Nordrhein-Westfalen



VORWEG GEHEN





LAUFENDE AUSSTELLUNGEN IM DORTMUNDER U

14. Juli – 14. August 2011 TU Dortmund (1. Etage)
RUNDGANG KUNST

Die Ausstellung *Rundgang Kunst* zeigt die besten Arbeiten von Studierenden des Seminars für Kunst und Kunstwissenschaft an der Technischen Universität Dortmund. Zu sehen ist ein Querschnitt dessen, was die Studierenden in den vergangenen zwei Semestern geschaffen haben. Der *Rundgang Kunst* umfasst Arbeiten aus den Bereichen Fotografie, Malerei, Grafik und Plastik / interdisziplinäre Projekte. Der Eintritt ist frei.

9. Juli – 9. Oktober 2011 HMKV (3. Etage)
PROTO ANIME CUT: RÄUME UND VISIONEN IM JAPANISCHEN ANIMATIONSFILM

Die Ausstellung *Proto Anime Cut* präsentiert vom 09.07. bis zum 09.10.2011 auf der 3. Etage des Dortmunder U Originalzeichnungen der wichtigsten Regisseure und Illustratoren von japanischen Animationsfilmen. Die aktionsgeladenen Heldengeschichten und fantasievollen Science-Fiction-Plots des japanischen Anime spielen in eindrucksvollen und detailliert konstruierten Welten. Ein Blick auf den Gestaltungsprozess zeigt die Filmemacher als visionäre Träumer, die virtuos an den Grenzen von Glaubwürdigkeit, Fiktion und Utopie arbeiten. Im Mittelpunkt der Ausstellung *Proto Anime Cut: Räume und Visionen im japanischen Animationsfilm* steht die Entwicklung dieser Handlungsräume und erzählerischen Szenarien. Zahlreiche Hintergrundmalereien, Storyboards, Skizzen, Inspirationsquellen und Filmausschnitte geben Einblick in die Arbeitsweise der erfolgreichsten Animationskünstler der letzten zwei Jahrzehnte. *Proto Anime Cut* präsentiert sie zum ersten Mal in Europa.

Eintritt: 5 € (ermäßigt 3 €), Kombitickets *Proto Anime Cut* und MO-Sammlung: 7 € (4 € erm.) oder *Proto Anime Cut* und *Gone to Croatan*: 7 € (erm. 4 €)
Führungen: Donnerstags 18 Uhr und sonntags 16 Uhr (im Eintrittspreis inbegriffen)





4. Juni – 14. August 2011 HMKV (6. Etage)

GONE TO CROATAN – STRATEGIEN DES VERSCHWINDENS

Die internationale Gruppenausstellung *Gone to Croatan* des Hartware MedienKunstVerein beschäftigt sich mit dem Verschwinden von Individuen und Gruppen als selbstgewähltes Aussteigen aus der Gesellschaft. Ausgangspunkt ist die Legende der »Lost Colony« aus dem 16. Jh. – der ersten europäischen Kolonie in Nordamerika. Die Siedler verschwanden auf mysteriöse Weise und hinterließen als einzige Spur eine Notiz mit den Worten »Gone to Croatan« (»Sind bei den Croatan«). Die Croatan waren ein indigenes Volk, das in der Nähe lebte. Diese Ureinwohner sollen die Siedler angeblich umgebracht haben. Jedoch suggerieren später gefundene Aufzeichnungen über »grünäugige Indianer« einen anderen Verlauf der Dinge...

Eintritt: 5 € (ermäßigt 3 €), Kombitickets *Gone to Croatan* und MO-Sammlung: 7 € (4 € erm.) oder *Gone to Croatan* und *Proto Anime Cut*: 7 € (erm. 4 €)

Führungen: Donnerstags 19 Uhr und sonntags 17 Uhr (im Eintrittspreis inbegriffen)

30. Juni – 19. September 2011 Museum Ostwall (4. Etage)

MATTHIAS KOCH – WERTSCHÄTZUNG. ORTE DER GESCHICHTE
MO SCHAUFENSTER #02

Die Ausstellung aus der Reihe *MO Schaufenster* mit Fotografien von Matthias Koch zeigt 14 großformatige Aufnahmen aus dem Ruhrgebiet. Besondere Aufmerksamkeit bekommen dabei Orte der Schwerindustrie und deren Veränderungen in der post-industriellen Gegenwart. Mit dieser Ausstellung setzt das Museum die neue Reihe *MO Schaufenster* fort, die Ende April mit Arbeiten von Andreas Gursky begann. Die Ausstellungen der Reihe *MO Schaufenster* sind auch von der Vertikalen aus zu besichtigen.





DAUERAUSSTELLUNGEN IM DORTMUNDER U

DIE REISE INS U – FLIEGENDE BILDER VON ADOLF WINKELMANN

Eine Filminstallation in 3 Stationen (Dachkrone, Foyer, Vertikale)

Sammlungspräsentation Museum Ostwall (4. und 5. Etage)

DAS MUSEUM ALS KRAFTWERK

Die im Jahr 2000 in Dortmund durch Beteiligung vieler entstandene Arbeit *Das Geschenk* von Jochen Gerz und Werke des Fluxus bilden in der 4. Etage den Auftakt der Sammlungspräsentation. Von dort führt der Weg zeitlich rückwärts über den Nouveau Réalisme, das Informel und Zero bis zur Klassischen Moderne.

Die 5. Etage beginnt ebenfalls mit Arbeiten des Fluxus und ist der Kunst der letzten 40 Jahre vorbehalten – von Wolf Vostell über Joseph Beuys, Dieter Roth, Anna und Bernhard Blume bis hin zu Freya Hattenberger und Adrian Paci.

Eintritt: 5 € (ermäßigt 2,50 €), Kombiticket MO-Sammlung und HMKV: 7 € (ermäßigt 4 €)

Führungen: Donnerstags 18:30 Uhr und sonntags 15 Uhr (im Eintrittspreis inbegriffen)





Öffnungszeiten des Dortmunder U:

Di + Mi 10:00 – 18:00 Uhr
Do + Fr 10:00 – 20:00 Uhr
Sa + So 11:00 – 18:00 Uhr
Mo geschlossen

Adresse:

Dortmunder U – Zentrum für Kunst und Kreativität
Leonie-Reygers-Terrasse 1, 44137 Dortmund

Kontakt Presseanfragen:

Dortmunder U – Zentrum für Kunst und Kreativität

Fabian Saavedra-Lara
Presse und Marketing

Leonie-Reygers-Terrasse 1, 44137 Dortmund
Telefon: +49(0)231.50-24723

E-Mail: info@dortmunder-u.de

Anzahl Zeichen (inkl. Leerzeichen): 5.844

